

## «Я не волшебник, я только учусь»



(21. 10.1896 - 15.01.1958)

21 октября исполняется 125 лет со дня рождения Евгения Львовича Шварца, писателя, драматурга. Автор более 20 пьес для драматического и кукольного театра. Евгений Шварц - прославленный советский писатель, создавший прекрасные произведения в стихах, в прозе, журналист, сценарист. Его книги, написанные для детей и взрослых, необычны, интересны, наполнены глубоким философским смыслом.

Шварц родился в Казани 9 октября 1896 года. Его родители были медицинскими работниками, отец работал хирургом, мама – акушеркой. Лев Борисович был евреем по национальности, Мария Федоровна – русская. В то время в России большое влияние имели черносотенные организации, которые нередко устраивали еврейские погромы. Чтобы обезопасить свою семью, отец предложил Жене пройти обряд крещения в русской церкви. В семь лет мальчик стал христианином. Семейство Шварцев часто переезжало из одного города в другой. Они не были большими любителями путешествий, просто Льва Борисовича полиция подозревала в революционной деятельности, и устраивала на него гонения. Шварцы жили в Дмитрове, Армавире, Рязани, в Ахтыри. В Майкопе, впервые за долгое

время, им было необыкновенно комфортно, поэтому семья задержалась здесь надолго.

В 17 лет Евгений отправился в столицу, где поступил учиться в Московский народный университет. После из народного университета он перевелся в другой прославленный ВУЗ, стал студентом Московского государственного университета. Факультет остался все тем же – юридическим. После трех лет учебы молодого человека призывают на военную службу. Идет Первая мировая война, страна испытывает потребность в образованных офицерах. Во время обороны Екатеринодара Евгений получил контузию. Последствия этой контузии остались на всю жизнь. После лечения в госпитале Шварца признали негодным к военной службе. Он был демобилизован, но устраиваться на работу не торопился.

В 1917 году приехал в Ростов-на-Дону для продолжения учебы в Донском университете, но увлекся театром и принимал самое активное участие в создании и работе театра «Театральная мастерская». Театральная мастерская проводила литературные собрания.

В 1920 году Театральная мастерская захватила особняк Черновых по Большой Садовой. Зал черновского особняка превращен был в крошечную театральную залу. В то же время театр становится государственным. Директором театра был Горелик – секретарь Наробраза. Ему было 22-23 года. Вел театр он со свирепой и молчаливой энергией – вспоминает Е. Шварц. Идеологом – заведующий Наробразом К. Суховых, который перед каждым спектаклем говорил вступительное слово, увязывая пьесу с каждым днем. В 1921 году Театральная мастерская переехала в Ленинград. Но здесь театр вскоре прогорел, а актеры больше не вернулись Ростов.

Будучи творческой личностью, он мало интересовался правом, в связи с чем решает с головой окунуться в мир искусства. Шварц начинает играть небольшие роли в разных спектаклях. Чтобы прокормить семью он устраивается работать в книжный магазин, а затем становится личным секретарем Корнея Чуковского.

Спустя пару лет, в творческой биографии Шварца происходят перемены. Он решает попробовать себя в качестве писателя. Первые произведения он публиковал под псевдонимом «Дед Сарай». В 1924 году Евгений Львович написал произведение «Рассказ старой балалайки». Самуил Маршак по достоинству оценил творчество начинающего писателя, и пригласил Шварца работать редактором в детском издательстве «Госиздат». С 1930 – 1940 гг. Евгением Шварцем было написано множество рассказов, стихотворений и сценариев к фильмам. Наиболее известными пьесами оказались «Принцесса и свинопас», «Клад» и «Голый король». В 1934 г. Шварц входит в состав Союза писателей СССР. Спустя несколько лет он пишет пьесы «Красная шапочка», «Тень» и «Снежная королева». Одновременно с этим в печать

выходит сказка «Новые приключения Кота в сапогах». В начале Второй мировой войны Шварц находится в Ленинграде и почти сразу же переезжает в Киров. В этом городе он продолжает писать произведения и работать в театре. В данный период биографии из-под пера Евгения Шварца выходят пьесы «Одна ночь» и «Далекий край», в которых он мастерски описывает ужасы военного времени, а также то, что пришлось пережить эвакуированным детям.

В конце войны Шварц написал пьесу «Дракон» и сказку «Рассеянный волшебник». В 1947 г. состоялась премьера детского фильма «Золушка», снятого по мотивам одноименной пьесы Шварца. Картина получила огромную популярность не только в СССР, но и далеко за его пределами.

Через год Евгений Львович опубликовал рассказ «Первоклассница» по мотивам, которого позже будет снят фильм.



В 1956 г. в свет вышло одно из самых известных произведений в биографии Шварца – «Обыкновенное чудо». На тот момент времени Евгений Львович находился на зените своей славы и считался одним из самых популярных и талантливых советских писателей. Еще при его жизни на сценах театров ставились десятки его пьес, а также один за другим снимались мультипликационные и художественные фильмы. Евгений Львович Шварц умер 15 января 1958 г. в возрасте 61 года. Причиной его смерти стал инфаркт. Выдающийся писатель был похоронен на Богословском кладбище в Ленинграде.