

«От имени сердца»



(22.08.1916 – 12.06. 2008)

22 августа исполняется 105 лет со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина, писателя, общественного деятеля, лауреата Государственной премии РСФСР имени Горького (1973) за повести «Эхо войны» и «Возврата нет». Лауреата областной литературной премии имени М. А. Шолохова (2000).

Родился Анатолий Вениаминович в казачьей станице Каменской, ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области. Еще пионером он начал писать в газеты «Ленинские внучата» и «Пионерская правда» заметки о сельской жизни, о первых колхозах на Дону. В 1930 году, подростком, ездил по хуторам и станицам Дона с рабочей колонной, проводившей коллективизацию. После школы учился в сельскохозяйственном техникуме. В 1931 году поступил в комсомол.

С 1932 года работал в районных и областных газетах на Дону. С 1935 года – собственный корреспондент «Комсомольской правды» в Армении, Кубани, Крыму, Украине, на Дону.

В качестве военного корреспондента газеты «Комсомольская правда» в годы Великой Отечественной войны Анатолий Калинин находился на фронтах южного направления. Очерки с мест боевых сражений он посылал из-под Ростова, Моздока, Сталинграда.

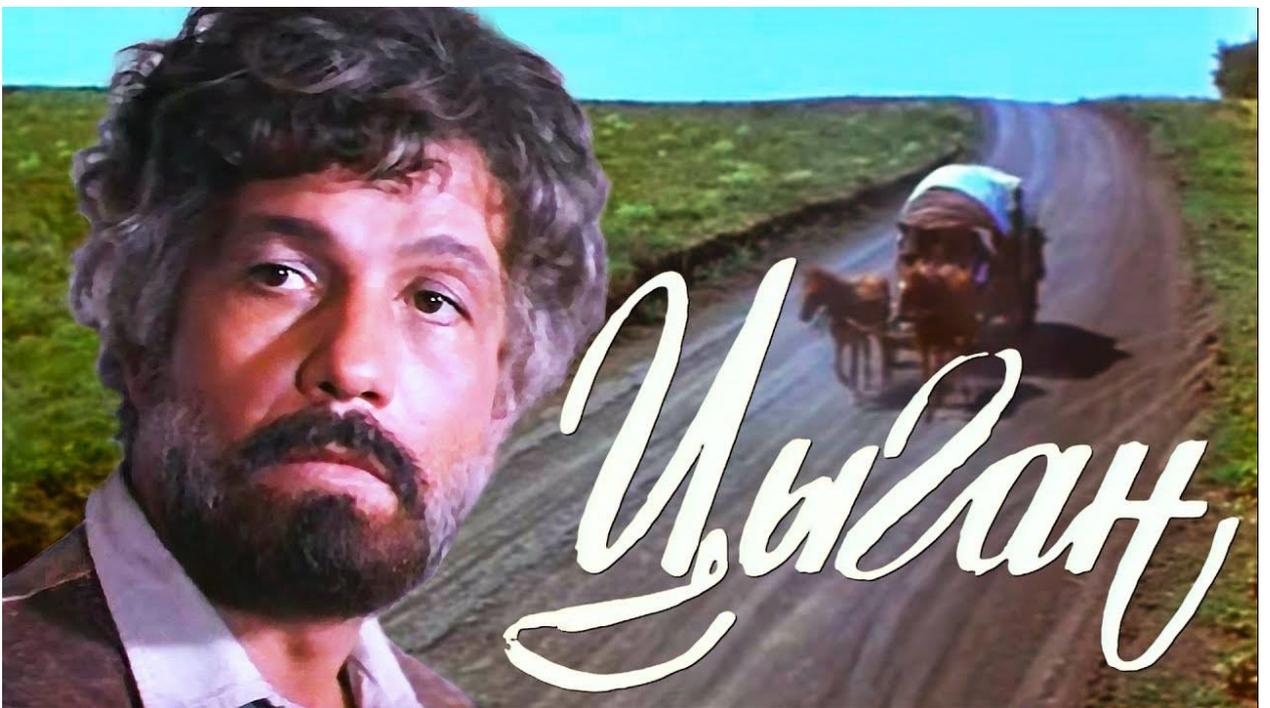
Первый роман А. Калинина «Курганы» вышел в 1941-м году в Ростовском книжном издательстве и был посвящен колхозной жизни в казачьем крае. Крестьяне, колхозники-казаки, надевшие по призыву Родины солдатские шинели, стали главными героями его произведений. В 1943-м году в Ростове опубликована книга очерков «Казачьи идут на Запад». Повесть «На юге» впервые вышла в свет в 1944-м году в журнале «Новый мир» (№8-10). Повести «Товарищи» и «На Юге» отдельными изданиями выпущены в Москве в 1945г. на основе этих повестей о героизме советских солдат писателем был создан роман «Красное знамя» (1951).

После войны А. В. Калинин жил в хуторе Пухляковском Усть-Донецкого района. Писал очерки о людях донских станиц («Неумирающие корни», «В тылу отстающего колхоза», «Лунные ночи»), герои которых прошли потом через большинство произведений писателя. В 1953-м году в «Правде» увидел свет очерк «На среднем уровне». Это был смелый, злободневный разговор писателя-коммуниста о развитии нашей деревни.

Проникнут нравственной тревогой роман «Суровое поле» (1958). Книга повествует о судьбах двух поколений семьи на фоне событий Великой Отечественной войны и послевоенной жизни донского колхоза.

Роман «Цыган» (1961) сложился из множества автобиографических деталей. Образ главного героя, цыгана Будулая, возник у писателя еще во время войны, когда в госпитале он увидел, как разведчику-цыгану вручает орден казачий командир. Затем, во время боя, писатель увидел разбитую цыганскую кибитку.

«Цыган» впервые экранизирован в 1966 году режиссером Е. Матвеевым, второй раз – в 1979 году, в виде четырех серийного сериала (режиссер А. Бланк).



Четвертый фильм – «Будулай, которого не ждут» (1994, режиссер А. Фенько). В 2005 году одноименную оперу «Цыган» поставили в Ростовском музыкальном театре. В 2016 году Ростовский академический театр драмы им. М. Горького представил «Степную сагу о любви» - «Цыган». Постановка была приурочена к 100-летию писателя.

В 1973 году по мотивам повести А. Калинина «Суровое поле» вышел фильм «Возврата нет» (реж. Салтыков) Нонна Мордюкова за роль в этом фильме была признана «Лучшей актрисой года» (по результатам опроса журнала «Советский экран»).



Ряд произведений А. Калинина переведен на языки народов СССР, а также на английский, арабский, болгарский, вьетнамский, французский, хинди и другие. А. В. Калинин хорошо известен не только как писатель, но и общественный деятель. С 1966 года по 1988 годы избирался депутатом Верховного Совета Российской Федерации. Среди его многочисленных наград ордена Ленина (дважды), Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды. Почетный гражданин Усть-Донецкого района и города Новочеркаска. Его имя присвоено поисковому отряду «Донской» (г. Константиновск) и одной из ростовских библиотек. В Ростове-на-Дону установлен бюст Анатолия Калинина на улице Пушкинской возле здания Донской публичной библиотеки. Ежегодно проводятся Калининские чтения и областной фестиваль «Калининское лето» в хуторе Пухляковском.



Анатолий Вениаминович всегда любил Донской край, Усть-Донецкий район. Так он писал о казачьем крае: «Мне, как и всем моим землякам, до боли дорого отчий казачий край. Под высоким донским небом и я учился первым шагам, рвал тюльпаны в бескрайней степи, вслушивался в музыку и слова несравненных казачьих песен. С ними вливались в сердце и навсегда остались в нем любовь и сочувствие к людям, населяющим родную степь. Восторг перед их трудолюбием и воинской отвагой.»