



19 марта исполняется 70 лет Волошиновой Любови Феокистовне.

Архитектор-реставратор, государственный эксперт Министерства культуры РФ по объектам культурного наследия. Автор поэтических сборников: «Путь на городище» (1933), «Ростовская элегия» (1994), краеведческих книг «Пушкинская улица» (2000), «Бульварная площадь» (2001), «Перекресток столетий» (2004), многочисленных публикаций, посвященных памятникам истории и культуры города Ростова.

Любовь Волошинова окончила архитектурный факультет Ростовского инженерно-строительного института в 1974 году. По окончании работала в проектно-институте, затем в производственной реставрационной мастерской, участвовала в восстановлении памятников истории и культуры в Ростове, Таганроге, Новочеркасске, Аксае, станице Старочеркасской. Она автор проектов «Зоны охраны памятников истории и культуры г. Таганрога» (1979-1981), «Зоны охраны подворья Собора Рождества Пресвятой Богородицы», «Зоны охраны города Ростова-на-Дону» (1989), «Зоны охраны археологического музея-заповедника «Танаис» (1989-1993). «Каждый проект был по-своему интересен, это были культурные пласты, в которые я возводила и которые я осознавала». Мастерская была преобразована в Северо-Кавказский филиал института «Спецпроектреставрация». К архитектору и реставратору Любови Феокистовне Волошиновой часто обращаются за независимым экспертным мнением или за авторитетным комментарием. К ее словам прислушиваются – еще бы, ведь на них не влияют ни политический курс, ни громкие имена.

Началом литературного творчества Л. Волошинова обязана ростовским поэтам А. Азовскому, Е. Нестеровой, И. Халупскому.

В 1980-х годах она входила в областное литературное объединение «Дон», тогда же были опубликованы первые подборки ее стихов в донской периодике и в альманахе «Истоки» (Москва).

Первая книга стихов «Путь на городище» вышла в 1992 году. Затем были изданы сборники «Ростовская элегия» (1996), «Времена» (2002) и другие.

С 1999 года – член Союза писателей России.

В творчестве Л. Волошиновой преобладает философская лирика, ей свойственно осмысление связи времен как феномена нравственно-эстетического единства, воплощенного в духовных приоритетах общества. Циклы ее стихотворений и краеведческие очерки печатались в журналах, альманахах и коллективных сборниках «Дон», «Донская волна», «Южная звезда», «Донской временник» «Лазоревый край», «Ковчег», «Созвучие», «Весенние автографы» и других.

Л. Ф. Волошинова состоит в Ростовском региональном отделении Союза краеведов России, региональном отделении Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, молодежном историко-просветительском клубе «Танаис», руководит студией прозы литературного объединения «Созвучие» (Донская государственная публичная библиотека).

Любовь Волошинова - лауреат областного литературного конкурса им. В. А. Закруткина, дипломант конкурса журналистов «Ростов и ростовчане», обладатель Памятного колокольчика передачи «Рождественские вечера», Дон-ТР, за издание книги «Пушкинская улица».

Произведения Л. Ф. Волошиновой

Отдельные издания

1. Путь на городище: стихи, легенды. - Ростов-на-Дону: РИО, 1992. - 96 с.
2. Ростовская элегия. - Ростов-на-Дону: Личный интерес», 1996. -32 с.
3. Легенды Танаиса и Меотиды: кн. для юношества. - Ростов-на-Дону: Роско-7,1997. - 128 с.
4. Пушкинская улица. – Ростов-на-Дону: Дон. Изд. Дом, 2000. – 173 с.: ил. – (Судьбы улиц, площадей, зодчих).
5. Бульварная площадь: (Нахичевань-на-Дону). - Ростов-на-Дону: Дон. Изд. дом, 2001. – 167 с.: ил. – (Судьбы улиц, площадей, зодчих).
6. Перекресток столетий. – Ростов-на-Дону: Дон. Изд. дом, 2004. – 223 с.: ил. – (Судьбы улиц, площадей, зодчих).

8. Творения московских и петербургских зодчих в Ростове-на-Дону (вторая половина XIX – начало XX века). – Ростов-на-Дону: Новая кн., 2002. – 74, [4] с.: ил.

9. Времена: стихотворения. – Ростов-на-Дону: [Булат], 2002. – 2002. – 54 с.

10. Ростовская элегия: лирика. – Ростов-на-Дону: Признание, 2006. – 31 с.: ил. – (Поэзия Донского края).

11. Чехов и Ростов-на-Дону/ В. Ф. Волошинова. – Ростов-на-Дону: Фолиант, 2004. - 102, [1] с.: порт., ил.

12. Ростов-на-Дону=Rostov-On-Don: портрет города на рубеже XIX-XX веков: [изобразительное издание/ авт. Текстов: Л. Ф. Волошинова, А. П. Деркач]. – [Ростов-на-Дону: Золотое сечение, 2008]. – 131 с., отд. л.: ил.

13. Антон Чехов и Ростов-на-Дону: литературно-краеведческое исследование ростовского круга А. Чехова/ В. Ф. Волошинова. – Ростов-на-Дону: Странник, 2009

14. Капелька эллинской крови: стихи. – Таганрог: НЮАНС, 2010. - 29, [2] с.: ил. – (32 полосы: специальная серия/ Рост. Регион. Отд-ние Союза рос. писателей).

15. Жажда странствий: стихи и поэмы. – Ростов-на-Дону: Странник, 2011. – 62, [1] с.: ил. содерж.: циклы: Земных времен пути и берега; Триптих; Язычница весна; Дорогами А. С. Пушкина; Забытая страница; Листопад; Донские острова; На берегах Тамани и Тавриды; Сograждане; поэма.

16. Лабиринт минувшего времени: ростовские сюжеты: незабываемые истории: [рассказы]. – Ростов-на-Дону: Донской Издательский Дом, 2015. – 157, [2] с.: ил.

17. Дом актера – забытая легенда Ростова. – Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2018. – 261, [1] с.: ил.

Публикации в альманахе «Донской временник»

1. Волошинова Любовь Феокистовна: [ссылки на публикации с 1998 г.]// Донской временник/ Дон. гос. публ. б-ка. - Ростов-на-Дону, 2010 -.
2. Чупринин, С. Новая Россия: мир литературы: энцикл. слов. – справ. В 2 т. – М.: Вагриус, 2003. – Т. 1. – С. 289.
3. Волошинова, Л. Ф. О себе// Донской временник. Год 2002-й. – Ростов-на-Дону, 2001. – С. 24.