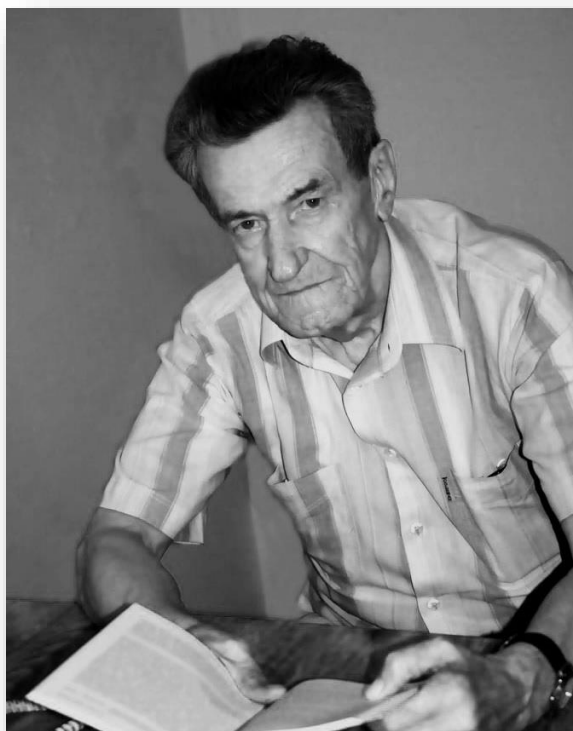


«Встречая запоздалую зарию»

СКРЁБОВ Николай Михайлович

(24.09.1932-03.03.2015) к 90-летию со дня рождения писателя



Скребов

А чем страшна и чем жестока память?
Всего одной правдивостью своей –
Тем, что уже нисколько не убавить,
Не отменить и не исправить в ней.

Вот ты идёшь решительно и гордо
В сознании бесспорной правоты,
Но память перехватывает горло –
И прежним быть уже не можешь ты.

Теряя счёт невинным и преступным
Необратимым, как судьба, поступкам,
Ты прошлому позиции сдаёшь.

Суду мирскому это неподсудно,
Но зреет опасение подспудно:
Искупишь ли вину, пока живёшь?

Скребов Николай Михайлович родился в 1932 году 24 сентября в городе Шахты Северо-Кавказского края.

Школьником стал сотрудничать в городской газете «Красный шахтер». Это определило выбор профессии. По окончании школы поступил на отделение журналистики филологического факультета Харьковского университета имени М. А. Горького. В 1953 году отделение было переведено в Киевский университет имени Т. Г. Шевченко.



С июля 1956 года Н. М. Скребов работал литсотрудником отдела информации Каменской областной газеты «Ленинское знамя» (г. Шахты).

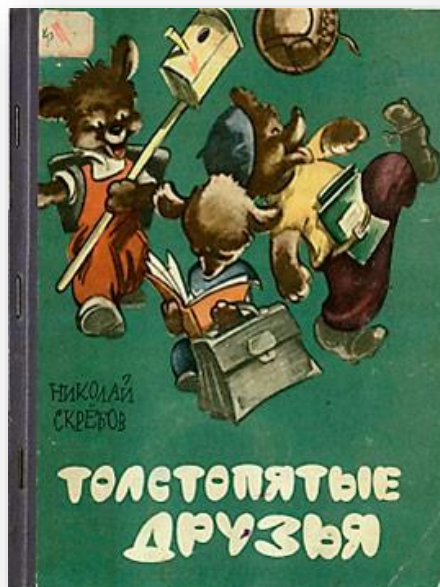
В 1957 году в связи с упразднением Каменской области был переведен в ростовскую областную газету «Молот», где работал в отделе информации, в журнале «Дон», в комитете по телевидению и радиовещанию, а с 1959 года – в отделе литературы и искусства. Тогда же был принят в Союз журналистов СССР.

Н. Скребов принадлежит к поэтам, чье детство пришлось на 30-е, а отрочество – на 40-е годы. Лирические произведения Скребова – поэтическая биография этого поколения. С признательностью рассказывал поэт в своих стихах об отце, о шахтерах, о сверстниках и старших товарищах – скромных тружениках, воинах. Искренность как основополагающее свойство таланта Н. Скребова вела его в творчестве от условного восприятия времени к поискам живой, сложной духовности.

Первый сборник стихов «Любимый цвет» был опубликован в 1961 году. Затем увидели свет книги «Пристрастие» (1964), «эпоха бережной любви» (1968), «Корень добра» (1970), «Сентябрь» (1973), «Южная вьюга» (1976), «Тысяча ударов сердца» (1977), «Родство» (1979), «Хроника счастья» (1982).

Стихи Н. Скребова выходили в Ростовском и центральных издательствах, в журнале «Дон», «Дружба народов», в ряде коллективных сборников.

Среди книг Н. Скребова есть адресованные детям: «Только вместе» (1964) и «Толстопятые друзья» (1966)



Сборник «Под беспокойною звездой» (1971) обращен к читателям среднего и старшего школьного возраста.

Заметное место в его работе занимают переводы стихов поэтов Северного Кавказа, Украины, Болгарии. Часто обращается Скребов к стихам и прозе литераторов из города-побратима Плевена. В содружестве с журналисткой Н. Пачевой он перевел три повести плевенского писателя Николая Мизииски: «Желтая маска», «Трио» о «Тринидад», «Я на Марсе».

Поэт сотдудничал с композиторами, театральными коллективами Дона. По его инсценировкам были поставлены «Рожденные бурей» Н. Островского и «Желтая маска» Н. Мизииски в Ростовском театре юного зрителя.

Н. Скребов активно работал как журналист, публицист, рецензент, редактор книг молодых поэтов, мног лет руководил литературным объединением «Созвучие», которое работает при Донской государственной публичной библиотеке.

Н. Скребов является лауреатом ряда местных премий.

Скончался 3 марта 2015 года, похоронен на Северном кладбище Ростова-на-Дону.