



***«5 художественных книг о театре,  
которые заставят забыть про соцсети»***  
/Информ-дайджест/.



**Дорогие друзья!**

**2019 год объявлен Годом Театра в России. Поэтому интерес к этой теме будет только возрастать. Предлагаю вашему вниманию подборку интересных книг о театре. 5 захватывающих книг о театре, с которыми вам точно не будет скучно!**



### **Борис Акунин «Весь мир театр».**

Борис Акунин поучаствовал во флешмобе #меняневзяли в Фейсбуке, и рассказал, как в 1997 году издательство отказалось печатать его первый роман об Эрасте Петровиче Фандорине. «Весь мир театр» — тринадцатая часть успешной серии романов о приключениях сыщика. На этот раз убийца промышляет в «храме искусства»: в букете цветов для актрисы обнаруживается гадюка, а меценату и покровителю театра перерезают горло, но на этом преступления не заканчиваются. Чтобы поближе познакомиться с труппой и вычислить убийцу, Эраст Петрович устраивается в театр завлитом и пишет пьесу. Настоятельно рекомендуем читать роман в печатной версии с иллюстрациями, потому что в рисунках легко найти сходство с реальными людьми – от Алисы Фрейдлих до Романа Абрамовича.



### **Шолом-Алейхем «Блуждающие звезды».**

Трогательная и лиричная история о любви к человеку и театру. Двое – Рейлз и Лейбл, так впечатляются спектаклем бродячих актеров, что решают покинуть родные места и посвятить себя сцене. Вместе они хотят любить и играть, но расстаются, чтобы через много лет встретиться снова.

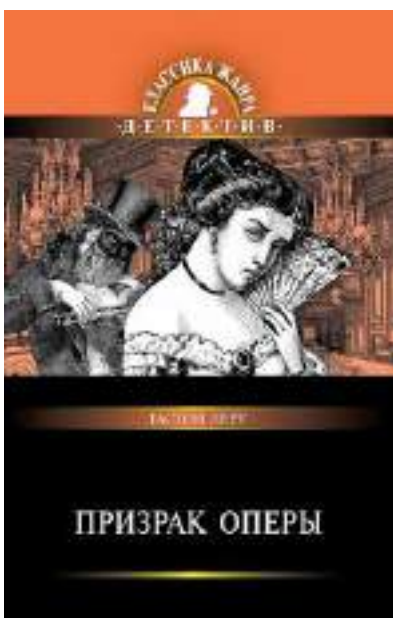
«Звезды не падают, звезды блуждают!» – пишет Шолом-Алейхем, и подтверждает это каждой страницей романа. И блуждают они, что неудивительно, в поисках простого счастья.



### Майкл Фрейн «Шум за сценой».

У каждого в жизни были ситуации, когда «завтра экзамен, а я ничего не знаю», «через два часа сдача проекта, а презентация сырая». «Шум за сценой» — об этом, только в формате театра. Пьеса Майкла Фрейна дает возможность оказаться с двух сторон сцены: из зрительного зала и за кулисами.

Сумбурные репетиции, паника перед выходом, неловкие ситуации на сцене, и любовь, ревность — но уже настоящие — пьеса с большой долей тонкого английского юмора именно об этом.



### Гастон Леру «Призракоперы».

*In sleep he sang to me  
In dreams he came...*

Благодаря Эндрю Ллойд Уэбберу, мотив из мюзикла – первое, что приходит на ум, когда речь заходит о «Призраке оперы». Английский композитор сделал роман француза Гастона Леру настолько популярным, что его бродвейский вариант стал чуть ли не известнее оригинала. Мистический сюжет о Парижском оперном театре и поселившемся в нем Призраке хорошо знаком многим, но перечитать оригинал культовой истории не помешает каждому.



### Генри Лайон Олди «Нопэрапон или По образу и подобию».

Тем, кто не увлекается фантастикой, могло показаться, что Генри Лайон Олди – американский или английский писатель. Но нет — это псевдоним двух авторов из Харькова: Дмитрия Громова и Олега Ладыженского. Олди – анаграмма из их имен. В романе авторы неожиданно сталкивают два мира — Японию XV века и Харьков XX. Помимо захватывающей сюжетной линии «о борьбе Светлого и Темного внутри человека», читателей ждет отдельный рассказ о японском театре Но. Несмотря на то, что роман написан в жанре фэнтези, авторы использовали реальные документы и тексты по истории театрального искусства XV века.