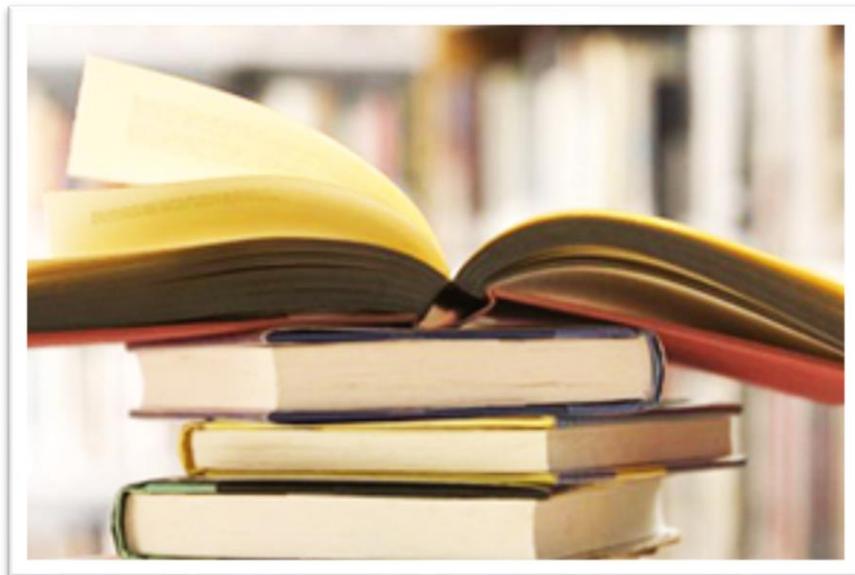




«Чтение для сердца и разума» /Рекомендательный список литературы/



п.Каменоломни,2019.

Не секрет, что в наше время людям как никогда раньше сложно найти свободное время для чего-либо, а особенно для чтения книг. Может быть, именно по причине того, что современный человек мало читает или вовсе не открывает книги духовной литературы, люди в мире становятся более эгоистичными - каждый старается получить собственную выгоду, забывая при этом об окружающих. Однако можно смело утверждать, что духовная литература играет огромную роль в жизни любого человека. Благодаря чтению духовных книг развиваются внутренние душевные качества, пробуждаются лучшие черты человека, такие как, например, доброта, милосердие и любовь. Ведь духовные книги проповедуют Евангельские заветы, а основным законом Библии считается завет о любви к ближнему. "Возлюби ближнего своего, как самого себя", - вот главная заповедь, на которой утверждается весь закон и пророки. Духовная литература поднимает извечную проблему бытия, дает ответ на многие философские и религиозные вопросы, а также развивает нравственные качества в характере своего читателя. Помимо всего прочего, подобное чтение очень часто описывает жизнь святых людей, пророков и всегда проповедует основы той или иной религии. Если говорить простым языком, то духовные книги - это пища для нашей души. Главной задачей духовных книг является пробуждать в человеке все душевные качества, развивать морально-нравственные ценности.

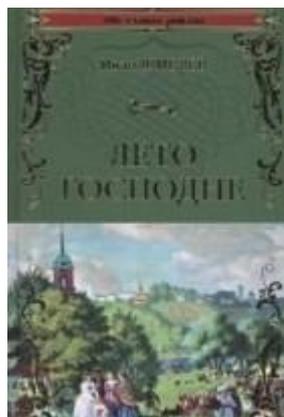
Помимо религиозных духовных книг, духовная литература представлена в других жанровых композициях. Эти книги не только меняют взгляд на многие вещи, но также знакомят читателя с такими добродетелями, как любовь, доброта, честь и достоинство. Духовно-художественная литература - именно так можно определить те произведения великих русских писателей, в которых через главных героев и их жизненный путь автор передает незыблемые христианские ценности. Существует ряд произведений русской классики, которые должен прочитать каждый человек, независимо от своих религиозных убеждений. Вот самые известные: "Война и мир" Л. Н. Толстого, многие рассказы А. П. Чехова, "Мастер и Маргарита" М. А. Булгакова, из зарубежной литературы - романы Эрнеста Хэмингуэя ("По ком звонит колокол", "Старик и море"), а также Данте ("Божественная Комедия"), Эрих Мария Ремарк и др.

Предлагаем вам познакомиться с рекомендательным списком литературы «Чтение для сердца и разума», в который включены издания духовной направленности, вышедшие за последние годы. Надеемся, что данный список окажется полезен широкому кругу пользователей разной возрастной категории.



Братья Карамазовы [Текст] : роман : в 4 ч. / Ф. М. Достоевский. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. - (Юношеская библиотека).

"Братья Карамазовы" - итоговый роман Достоевского, в нем сконцентрировались вся художественная мощь писателя и глубина прозрений религиозного мыслителя. "Братья Карамазовы" - это... своеобразный роман романов, в котором испепеляющая страсть, борьба за наследство, богоискательство выводят на глобальные вопросы о самой сущности человека, о его природе. Каждый характер, как бы сложен он ни был, у Достоевского предстает некой частью одной, почти безграничной картины - это картина многогранной человеческой души, и в этой душе, и за эту душу идет нескончаемая битва добра и зла.



Шмелев, И.С. Лето Господне : [сборник] / Иван Шмелев ; [вступ. ст. О. Михайлова]. - Москва : Молодая гвардия, 1991. - 653,[2] с. ; 21 см. - (Возвращение : в 10т. ; Т. 2).

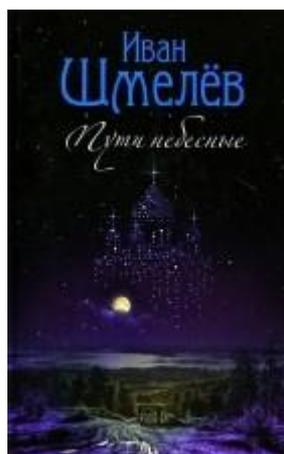
"Лето Господне" Ивана Шмелева (1853-1959) - вершина творчества писателя, влюбленного в хлебосольную Москву, в красоту ее праздников и обычаев. Сам автор писал так о своей книге: "Я показываю лицо Святой Руси, которую я ношу в своем сердце". Русский философ Иван Ильин оценил "Лето Господне" как "художественное произведение национального и метафизического значения", отражающее "источники нашей духовной силы".



Шмелев, И.С. Старый Валаам .- Издательство: Сибирская Благовонница, 2015.-

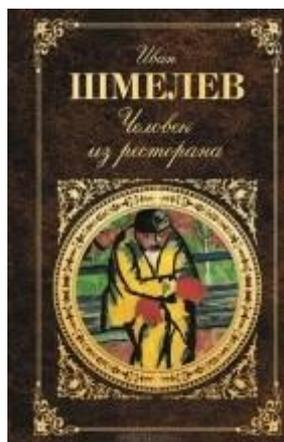
"Как и святой Афон, Валаам, поныне, - светит. Афон - на юге, Валаам - на севере. В сумеречное наше время, в надвинувшуюся "ночь мира" - нужны маяки. Я вспомнил светлую страницу - в прошлом. Недавно, как бы в укрепление себе, узнал, что два послушника, кого я мимоходом повстречал на Валааме, пометил в книжке, совершили за эти годы подвиг. Узнал, что стали "светом миру", что они живут. Валаам дал им послушание. И вот, живые нити протянулись от "ныне" - к прошлому, это прошлое мне светит. В этом свете - тот Валаам, далекий. И я подумал, что полезно будет вспомнить и рассказать о нем: он все такой же, светлый".

И.С.Шмелёв. Старый Валаам



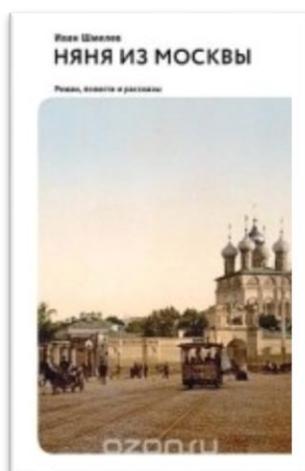
Шмелев,И.Пути небесные.- Издательство: Сибирская Благовонница,2013.-

Русский Роман известного русского писателя-эмигранта И.С.Шмелева "Пути небесные" является, по выражению самого автора, "опытом духовного романа", над которым он работал более пятнадцати лет. К сожалению, роман остался незавершенным автором. Первый том был написан в мае 1936 г., второй - создавался в 1944-1947 гг. Смерть писателя в 1950 г. помешала ему закончить последнюю часть этой трилогии. В основе романа подлинная история двух людей, живших в конце XIX в. рядом с Оптиной Пустынью - инженера Виктора Алексеевича Вейденгаммера и Дарьи Королевой. Дарья, кроткая и глубоко верующая девушка, духовная дочь известного оптинского старца Иосифа, способствовала нравственному перерождению Виктора Алексеевича. После ее внезапной смерти Виктор становится монахом Оптиной Пустыни. Это роман о человеческих чувствах, нравственном выборе и духовном возрождении. Иван Шмелев уже давно снискал себе славу писателя, выражающего в своем творчестве православный взгляд на мир. Но это книга и для тех, кто не отвлек еще от обаяния хорошей русской прозы.



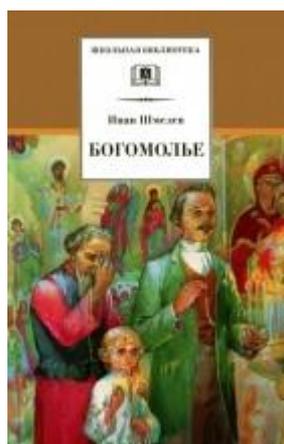
ШмелёвИ.Человек из ресторана.-М.: Эксмо.,2012.

Иван Сергеевич Шмелев - выдающийся русский писатель, великий мастер образа и слова, сохранивший в своих произведениях память об особенном русском укладе жизни и быта. Это и есть для "самого распрерусского" писателя живая и первородная ткань русской жизни. "Последний и единственный из русских писателей, - по слову А.И.Куприна, - у которого можно учиться богатству, мощи и свободе русского языка".



Шмелёв И. Няня из Москвы, -М.:Никея, 2016.- Серия: Духовная проза

В этот сборник известного русского писателя Ивана Сергеевича Шмелева вошли рассказы, повести и роман "Няня из Москвы", созданные в эмиграции. После отъезда в 1922 г. из России И.С.Шмелев пытается восстановить в своих произведениях ее историческое пространство, но перед этим он "восстанавливает" свою собственную душу, свою утраченную целостность. Творчество этого периода стало попыткой осмыслить причины произошедшей в стране трагедии, обрести душевный покой, перейти от кризиса и уныния к радости и обретению веры.



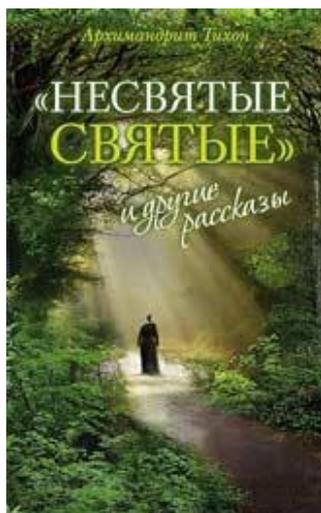
Шмелёв И. Богомолье.-М.: Дет.Лит.-2012.

В книгу замечательного русского писателя вошли наиболее известные повести "Богомолье" и "Неупиваемая Чаша", а также рассказы и очерки для детей.



Ткачев И., Живое слово. Библия про наши радости и беды.- М.: Эксмо,2019.-240 с.

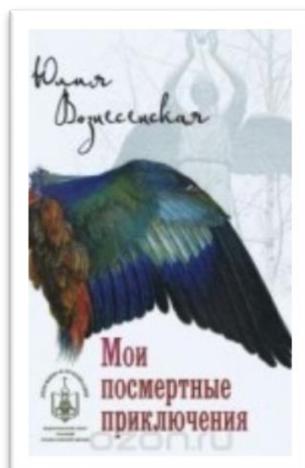
Книги протоиерея Андрея Ткачева Сегодня Библию открывают как *terra incognita* - как неизвестный материк. Читая ее, можно прийти в настоящий восторг от ощущения счастья, что есть такая книга, и разговаривать о ней с людьми. По дороге на работу думать о прочитанном, прислонившись головой к оконному стеклу в трамвае или троллейбусе. Смотреть вокруг, пока идешь пешком, прислушаться к тому, что говорят. Какое там тысячелетие на дворе? Почему вдруг оказывается, что все волнующее всех нас во всех жизненных ситуациях, было описано и произнесено в этой древней книге? Библия - книга про наши радости и беды. Чем чаще мы будем читать великие библейские истории, тем лучше мы поймем себя и жизнь вокруг. Новая книга отца Андрея Ткачева - о Библии и ее пользе для каждого человека.



Архимандрит Тихон(Шевкунов). «Несвятые святые» и другие рассказы.-М: Издательство Сретенского монастыря, 2015.-640 с.

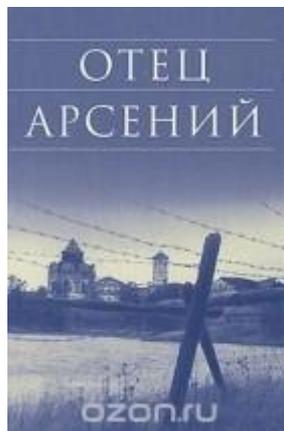
«Не святые святые» и другие рассказы Архимандрит Тихон (Шевкунов) .Один подвижник как-то сказал, что всякий православный христианин может поведать свое Евангелие, свою Радостную Весть о встрече с Богом. Конечно, никто не сравнивает такие свидетельства с книгами апостолов, своими глазами видевших Сына Божия, жившего на земле. И всё же мы, хоть и немощные, грешные, но Его ученики, и нет на свете ничего более прекрасного, чем созерцание поразительных действий Промысла Спасителя о нашем мире.

«Мне не было нужды что-либо придумывать — все, о чем вы здесь прочтете, происходило в жизни. Многие из тех, о ком будет рассказано, живы и по-ныне.» -пишет втор.



Вознесенская Ю. Мои посмертные приключения, _М: Вече,2017.-288 с.

Действие повести-притчи "Мои посмертные приключения" начинается... со смерти главной героини. Множество испытаний ожидает ее по ту сторону жизни. Что это — странствия в аду, в поисках спасения от вечных мук? Только ад уж больно похож на нашу обыденную жизнь... Может быть, не зря говорят, что смерть — это только начало, и только от нас зависит, что нас ждет впереди?



Отец Арсений.- М:ВЕЧЕ,2014.

Судьбы людей и судьбы Русской Православной Церкви, выбор между верностью Христу и отступничеством, любовь к ближнему или забота только о личном самосохранении - об этом книга ОТЕЦ АРСЕНИЙ, герои которой по разному решают для себя эти вопр

Истории обычных людей, которые нашли свой путь к Богу в непростое советское время, на войне, в лагерях, в условиях жестоких гонений на христианство.

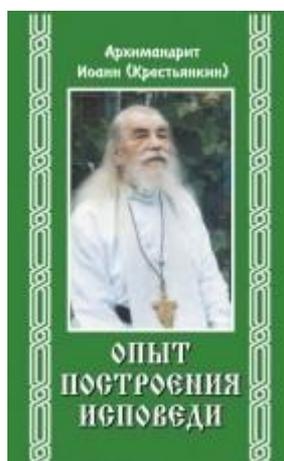


Куприн А.И. Повести и рассказы.- М.: Издательство: Никая,2014.-

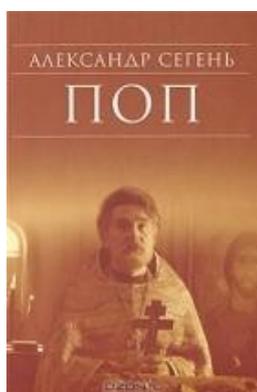
В сборник А.И.Куприна вошли произведения разных лет, созданные и до революции, и позже, в эмигрантский период творчества великого русского классика. Здесь представлены святочные и пасхальные рассказы, размышления о революции и судьбе России, а также рассказы на одну из самых главных для Куприна тем - тему любви. Все вместе, эти произведения отражают духовный поиск писателя и его сложный жизненный путь, полный не только тяжелых испытаний, но и неугасимой любви и надежды.



Николаева О. Небесный огонь.-М: Изд-во Сретенского монастыря: Серия: Духовный путь
В сборник рассказов Олеси Николаевой вошли как новые произведения, так и уже успевшие полюбить читателю сюжеты. Издание продолжает собой серию, начатую книгой архимандрита Тихона (Шевкунова) "Несвятые святые" и другие рассказы". Ее главная тема - Промысл Божий в жизни человека. Издание снабжено множеством иллюстраций.



Иоанн Крестьянкин.-Краматорск: Изд-во: Краматорск,2019.-
Эта книга сложилась из многих источников по мере вживания в молитвенный строй Церкви, в опыт духовничества и пастырского душепопечения.

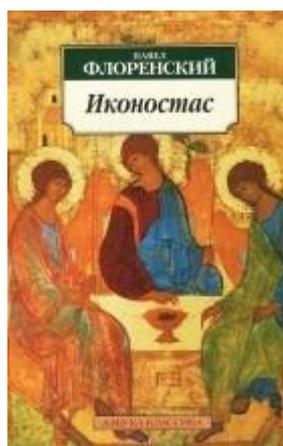


Александр СегеньА.Поп.-М: Изд-во: Издательство Сретенского монастыря,2009.- Серия: Библиотека духовной.
Роман посвящен тяжелой, но светлой судьбе русского священника Псковской православной миссии в годы фашистской оккупации. Едва ли не впервые в нашей литературе так подробно раскрывается образ священнослужителя, оказавшегося между жерновов большевистской и гитлеровской власти.



Святитель Феофан Затворник.- М: Изд-во: Издательство Сретенского монастыря,2009.-
Серия: Библиотека духовной литературы,2009.

Святитель Феофан, Затворник Вышенский, видел великое служение Церкви Божией и в подвиге духовно-литературного творчества. "Писать, - говорил он, - это служба Церкви нужная". Главной темой многочисленных творений святителя Феофана является спасение во Христе. Эта тема стала определяющей и в поучениях, составивших книгу "Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться".



Павел Флоренский П. Иконостас.-М.:Изд-во: Азбука, Азбука-Аттикус,2014

Русский "Универсальный гений", "Паскаль нашего времени", "русский Лейбниц", "Леонардо да Винчи XX века", "один из величайших интеллектуалов всех времен" и "самый светоносный представитель русской духовной жизни" - так называли Павла Флоренского, выдающегося математика, философа, богослова, искусствоведа, поэта-символиста, инженера, лингвиста. Сфера его интересов была чрезвычайно широка, и все же главное, чему он посвятил свою жизнь, - поиску ответа на вопрос, что есть человек и каково его предназначение в божественном мироздании. В настоящем издании представлена одна из основополагающих работ Павла Флоренского ИКОНОСТАС. Написанная в 1919-1922 годах, эта работа была опубликована только в 1972 году. В ней, исследуя особенности классической русской иконописи - с древнейших времен и до шедевров Феофана Грека и Андрея Рублева, - Флоренский снова, как и в других своих работах, обращается к теме сосуществования видимого и невидимого миров, называя иконостас границей между ними, которая "их разделяет, но она же их и соединяет"

Источник: <https://www.livelib.ru/>

Составитель: Ведущий библиограф Бурлуцкая Е.И.